

مستوى من مستويات اللغة ومكونا أساسا لها، فإن علماء البلاغة درسوا المكون الصوتي انطلاقا من أسئلة البلاغة المتعلقة بالجمالية والتداولية...

اشكالية الملتقى:

ألا يستحق منا هذا الموضوع دراسته دراسة علمية مستفيضة، تتوفر لها أدوات البحث العلمي ووسائله الصحيحة؟ إن قضية مقتضى الحال وما يتصل بها هل يمكن فهمها ودراستها دون معرفة بأداء اللغة وصوتياتها؟

أهداف الملتقى:

1. بيان التكامل والتآزر المعرفي بين علوم العربية.
2. بيان دور الصوت اللغوي في تجلي البلاغة والفصاحة في اللغة العربية.
3. بيان مدى اهتمام العلماء بالدرسين الصوتي والبلاغي والعلاقة بينهما.
4. نشر المقالات في عدد خاص من مجلة المخبر.

محاور الملتقى:

1. دراسة تأصيلية ابستمولوجية للدرس الصوتي العربي. وكذا البلاغة العربية ومعرفة الروابط والغرى المعرفية بينهما مما يكشف عن تراسّ وتداخل المستويات اللغوية
2. دراسة تأصيلية ابستمولوجية للدرس البلاغي العربي.

الجرس وعذوبة النغمات... أمام مصطلحات تعجز عن توصيفها وتحديدها علميا. فالعربية الفصحى لغة منطوقة، وإحياء نجد في قواعدها من رخص الحذف والاجتزاء واعتبار موقف الخطاب يقدم لنا نموذجا فصيحا للخطاب الشفوي يتصف بالتلقائية، إذ ينأى عن التكلف ولا ينأى عن أصله الفصيح. (نهاد الموسى)، فاللغة ليست مجرد كلمات مرصوفة لا يجمع بينها نظام، وإنما هي مجموعة من العلاقات، فعند استخدامنا للغة نعدم إلى اختيار الكلمات ثم نؤلف بينها في هينات تركيبية محكومة بقواعد خاصة، وهذه التراكيب هي ما نسميه -الجملة- فالألفاظ وهي مفردة لا تفيد معنى وإنما تكتسب المعنى حين ينضم بعضها إلى بعض في جملة، يقول الجرجاني: الألفاظ المفردة التي هي أوضاع اللغة لم توضع لتعرف معانيها في أنفسها ولكن لأن يضم بعضها إلى بعض فيعرف فيما بينها من فوائد، ولا شك في أن هناك صلة وثيقة بين أصوات الألفاظ والبلاغة في العربية، وفي هذا يقول الخفاجي في تأليف الكلام: إن الأول منها أن يكون تأليف اللفظة من حروف متباعدة المخارج وهذا بعينه في تأليف الكلام، كما أمرناه أن يتجنب ذلك في اللفظة الواحدة، بل هذا في التأليف أقبح، وذلك أن اللفظة المفردة لا يستمر فيها من تكرار الحرف الواحد أو تقارب الحرف مثل ما يستمر في الكلام المؤلف إذا طال واتسع". من هنا جاء موضوع الملتقى: "التداخلات البينية للدرس الصوتي العربي والبلاغة العربية قديما وحديثا". من أجل التطرق إلى علاقة الدرس الصوتي العربي بالدرس البلاغي، باعتبار أن علماء الصوت اللغوي العرب تطرقوا إلى الصوت باعتباره

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المدية - كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر تعليمية اللغة والنصوص

ينظم: الملتقى الوطني الأول حول:

**التداخلات البينية للدرس الصوتي العربي
والبلاغة العربية قديما وحديثا**

بتاريخ: الخميس 24/ نوفمبر 2022

عن طريق التحاضر عن بعد

ديباجة الملتقى:

كثير من القضايا اللغوية في حاجة إلى دراسة الصوتيات، كقضية الفصاحة والتجانس والتلاوم بين الأصوات في الكلمة وفي الكلام وقد تنبّه إلى ذلك عدد من اللغويين العرب كالجاحظ والرماني وابن سنان الخفاجي... وغيرهم من علماء البلاغة والبيان، وكانت لهم في ذلك أعمال بحيث جلية انتفعوا بمعطيات الدراسات الصوتية، إن الدراسة الصوتية بمنهجها وموضوعها وأدواتها هي وحدها الأداة والطريق إلى تحويل الإحساس إلى فن، وترجمته إلى علم، إنك تجد نفسك وأنت تقرأ في هذه العلوم كموسيقى الشعر والعروض وقوى

3. علاقة الدرس الصوتي وإسهاماته في الدرس البلاغي.
4. مكانة الدرس الصوتي وعلاقته بالمستويات اللغوية الأخرى الصوتية
5. الدرس الصوتي والبلاغي ودورهما في الاقتصاد اللغوي. شروط المشاركة:
1. أن يكون البحث أصيلاً لم ينشر من قبل.
2. أن يكون البحث ضمن محاور الملتقى.
3. أن ترسل المداخلة كاملة مع الملخص.

- جمال عصام دة/بوشريط وهيبة د/ حسين بلحنيش
د/ حسين سعدودي د/ الشاذلي سعدودي د/ عبد
السلام بن عليّة. د/ صديق قوري د/ محمد خريش
دة/فايزة بوعيشاوي دة/ سيحاوي رفيقة - دة/
مريم جلاط
- رئيس لجنة التنظيم: د/ محمد مدني
 - أعضاء لجنة التنظيم: أد/ سليم حيولة دة/ سهام
عماد د/ زكرياء يوسف الرحماني د/ بن احمد
نورين فؤاد دة/ فاطمة الزهراء عقال ا/ بن علي
بن زعتر د/ العبوزي لخداري دة/ اسماء زاوي

• استمارة المشاركة في اليوم الدراسي

الوطني

- اسم ولقب الباحث (أستاذ/):.....
- الدرجة العلمية:.....
- الوظيفة:.....
- الجامعة أو المركز الجامعي:.....
- الهاتف:.....
- الفاكس:.....
- البريد الإلكتروني:.....
- عنوان المداخلة
-
-
-
- الملخص:

الأجال:

تستقبل الملخصات والمداخلات ابتداء من: 01 سبتمبر
2022 إلى 15 سبتمبر

• يتم الرد على الملخصات والمداخلات المقبولة ابتداء من
30 سبتمبر 2022

يعقد الملتقى الوطني بتاريخ الخميس 24/نوفمبر
2022

• ترسل الملخصات والمداخلات بعد القبول على
البريد الإلكتروني

colloque.ldlt.medea@gmail.com

رئيس الملتقى
د/ عبدالرحمن زاوي

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د/ أحمد محمد صغير

منسق الملتقى: أد/جمال كديك

أعضاء اللجنة العلمية:

- دأ/ محمد زوقاي د/ محمد خليفاتي د/ محمد بن
حجر دة/ حورية مدان دة/ فايزة حسناوي
دة/حورية بشير د/عبدالرحمن بلحنيش د/ نعمي
محمد د/ سعيد تومي د/ فوزي لذر دة/سهام
دويقي د/ كادي نورة دة/أم هاني رحماني د/

