



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



جامعة يحيى فارس المدية

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة و الأدب العربي



مخبر اللغة وفن التواصل

بالتعاون مع كلية الآداب واللغات ومخبر اللغة وفن التواصل

تنظم فرقة البحث النقد السوسيو ثقافي ودوره في الصناعة الأدبية واللغوية Prfu

الملتقى الوطني الافتراضي بتقنية التحاضر عن بعد (Zoom)

والموسوم بـ:

الصناعة الأدبية واللغوية في تفاعلها مع المجتمع

السبت 2022/11/19

الديباجة:

تنقسم العلوم إلى نوعين؛ نوع يختص بجسم الإنسان وما يحيط به من مكونات مادية بكل أنواعها وتسمى بالعلوم التقنية؛ ونوع آخر يختص بالإنسان من حيث هو كائن حي يتميز على باقي المخلوقات الأخرى بالعقل والتفكير والفهم ، كما يتميز بالحزن والفرح والسرور والاكتئاب والحب والتذمر...؛ ويسمى هذا النوع بالعلوم الإنسانية لأنها تحاول تيسير وتصحيح وتوجيه حياة الإنسان الاجتماعية والنفسية وقد عدد العلماء والباحثين العديد من العلوم الإنسانية منها علم الاجتماع، القانون العلوم السياسية، علوم التربية، علم النفس، علم الجمال والفن وتحت هذا الأخير نجد مختلف العلوم الفنية والجمالية؛ كالرسم والنحت وقد أدرج الكثير من العلماء خاصة في الماضي الأدب وما يتعلق به واللغة وعلومها في إطار هذا العلم.

والمعلوم أن العلوم الإنسانية تتفاعل بينها وتتلاقى في كثير من التقاطعات؛ لأن ميدانها واحد وهو الإنسان، سواء من حيث هو فرد في جماعة أو هو شخصية مستقلة عن الآخرين، وقد تزامن انتشار اللغة بين المجتمعات البشرية بمحاولة اكتشاف هذا

الإنسان للمحيط الذي يعيش فيه وتلبية حاجاته المتعددة؛ فكان لزاما عليه تطوير لغته عبر العصور للوصول بها إلى مستويات راقية كما هي الآن، ومعلوم أيضا أن العديد من اللغات اندثرت مع مرور الزمن وانحصار حضارات قديمة والأمثلة عبر التاريخ كثيرة ومتعددة، فاللغة كصناعة تعبر عن مدى تطور وتقدم تلك المجتمعات باختلافها وتنوعها عبر الزمن أو كما يقال ما تاريخ لغة من اللغات إلا هو صورة لتاريخ أمة من الأمم في زمن معين ومكان معين؛ وأدبها بكل أنواعه النثرية والشعرية هو كذلك صورة مصغرة وربما هي الصورة الأكثر تعبيراً عن حالة المجتمع والحضارة وحتى الجانب الثقافي والوجداني لتلك الأمة.

وقد تطورت الدراسات اللغوية والأدبية في عصرنا الحالي فقد أصبحت صناعة حقيقة للحضارة وموجهة للثقافة وتطورها؛ وهي في الوقت نفسه ميزان يحتكم إليه العلماء من أجل فهم وترتيب المجتمعات من حيث الرقي والإبداع والتطور الحاصل داخل حضارة ما.

إشكالية الملتقى:

وبالنظر لما سبق ذكره؛ فقد جاءت الإشكالية لهذا الملتقى كما يلي:

كيف تؤثر الصناعة الأدبية واللغوية على الثقافة؛ ومدى تأثيرها على توجيه الأفراد والجماعات داخل المجتمع وخارجه، وما الدور الذي يلعبه النقد السوسيوثقافي في هذا المجال؟

وتحت هذه الإشكالية تبرز عدة تساؤلات فرعية منها:

– ما موقع الأدب واللغة في الثقافة؟

– هل يتأثر الأفراد والمجتمع على حد سواء بالإنتاج اللغوي والأدبي؟

– من أين يستقي الأديب أعماله؟ وهل حقيقة أنه كلما كان الأديب مندمجا مع المجتمع في صناعته الفنية والجمالية المختلفة كلما كان أديبا ناجحا وكتابات منتشرة؟

– ما علاقة الأدب واللغة بالمجتمع وهل يؤثر بعضهما في بعض وكيف ذلك؟

هذه وتساؤلات أخرى تدرج تحت إطار الإشكالية العامة المقترحة.

أهداف الملتقى:

يهدف ملتقانا هذا في عمومته إلى:

– إبراز دور العلوم الإنسانية الفعال في تطور الأمم والحضارات خاصة ما تعلق بالصناعة اللغوية والأدبية.

- إظهار مدى تفاعل الأدباء واللغويين العرب مع مجتمعاتهم.
- إسهامات الأدباء في تطور مجتمعاتهم من خلال إنتاجاتهم المختلفة ودفعهم بالثقافة إلى الرقي والتطور.
- تبين دور النقد السوسيو ثقافي وأهميته في العملية الاجتماعية والثقافية للأمم والحضارات.

وأهداف أخرى متعددة يسعى هذا الملتقى إلى تحقيقها.

محاور الملتقى:

- المحور الأول: موقع الصناعة الأدبية ودورها في المجتمع
- المحور الثاني: اللغة وتفاعلها مع الثقافة وكيف تتأثر بتطور الحاصل في المجتمع.
- المحور الثالث: دور النقد السوسيوثقافي في تفعيل وتجديد العلاقة بين المجتمع والأديب.

اللجان التحضيرية للملتقى

- الرئيس الشرفي للملتقى: - أ.د/ السيد جعفر بوعروري - مدير جامعة المدية.
- مؤطر الملتقى: - أ.د/ ناجي شنوف - عميد كلية الآداب واللغات.
- المنسق العام للملتقى: - أ.د/ بولمعالي النذير - مدير مخبر اللغة وفن التواصل
- رئيس الملتقى: د/ بن أحمد نورين فؤاد
- نائب رئيس الملتقى: د/ بلخير دوالي
- رئيس اللجنة العلمية: أ.د/ زوقاي محمد
- نائب رئيس اللجنة العلمية: د/ مولاي متقدم
- أعضاء اللجنة العلمية:
- أ.د/ خشاب الصادق
- د(ة)/ هاجر لخضر الزين
- د/ هاشمي محمد
- د/ بلخير دوالي

- أ.د/ حيولة سليم
- د/ بن مقلة رضا
- د/ محمد بن كعبة
- د(ة)/ عقال فاطمة الزهراء
- د/ محمد سرير
- د/ مداني محمد
- د/ زاوي عبد الرحمان
- د/ مكافي محمد
- د/ تومي السعيد
- د/ محمد بلعزوقي
- د/ ركي العربي
- د/ عباسي ميلود
- د/ سليم مغراني
- د(ة)/ أم هاني رحمان
- د(ة)/ حورية بشير
- د(ة)/ القاسيمي حسني عواطف
- د(ة)/ بوشريط وهيبية
- د(ة)/ عماد سهام
- د/ خريش محمد
- د/ رغميت محمد
- أ.د/ بن علية عبد السلام
- د(ة)/ فيروز بن رمضان
- د(ة)/ العشمي عائشة

- أ.د/ كمال بخوش
- د/ بلحنيش عبد الرحمان
- د/ سعدودي حسين
- د/ جمال عصام
- د/ قوري الصديق
- د/ شاذلي سعدودي
- د/ زكريا يوسف الرحماني
- د/ لذرر فوزي
- د/ كمال غطاس

اللجنة التنظيمية:

- رئيس لجنة التنظيم: أ.د/ خشاب صادق
- نائب رئيس اللجنة : د(ة)/ العشمي عائشة
- أعضاء اللجنة التنظيمية: - طلبة الدكتوراه

تاريخ الانعقاد الملتقى: يوم السبت 2022/11/19

شروط المشاركة:

- أن يكن البحث أصيلا وذا صلة بأحد محاور الملتقى.
- التزام بقواعد ومنهجية البحث العلمي.
- يكتب البحث بإحدى اللغات الثلاثة (العربية ، الفرنسية ، الإنجليزية).
- يكتب البحث كاملا مع ملخص باللغة العربية والإنجليزية ويرسل قبل 2022/10/23.
- لا ترد الأعمال غير المقبولة
- يكتب البحث (traditinal arabic بحجم 16 والهامش 14).
- تبعث جميع الأعمال على الإيميل التالي:

llac@univ-medea.dz

أو

fouadbenahmednourin@gmail.com