

مستوى من مستويات اللغة ومكونا أساسا لها،
فإن علماء البلاغة درسوا المكون الصوتي
انطلاقا من أسلمة البلاغة المتعلقة بالجمالية
والتداولية...

إشكالية الملتقى:

الآن يستحق منا هذا الموضوع دراسته دراسة علمية مستفيضة، تتتوفر لها أدوات البحث العلمي ووسائله الصحيحة؟ إن قضية مقتضى الحال وما يتصل بها هل يمكن فهمها ودراستها دون معرفة باداء اللغة وصوتها؟

أهداف الملتقى:

1. بيان التكامل والتآزر المعرفي بين علوم العربية.
2. بيان دور الصوت اللغوی في تجلي البلاغة والفصاحة في اللغة العربية.
3. بيان مدى اهتمام العلماء بالدرسین الصوتي والبلاغي والعلاقة بينهما.
4. نشر المقالات في عدد خاص من مجلة المخبر.

محاور الملتقى:

1. دراسة تأصيلية استمولوجية للدرس الصوتي العربي. وكذا البلاغة العربية ومعرفة الروابط والغرى المعرفية بينهما مما يكشف عن تراص وتدخل المستويات اللغوية
2. دراسة تأصيلية استمولوجية للدرس البلاغي العربي.

الجرس وعدوبة النغمات ... أمام مصطلحات تعجز عن توصيفها وتحديدها علميا. فالعربية الفصحى لغة منطقية، وإحياءً نجد في قواعدها من رخص الحذف والاجتزاء واعتبار موقف الخطاب يقام لنا نموذجا فصيحا للخطاب الشفوي يتصرف بالتلائمية، إذ ينأى عن التكلف ولا ينأى عن أصله الفصيح. (نهاد الموسى)، فاللغة ليست مجرد كلمات مرصوفة لا يجمع بينها نظام، وإنما هي مجموعة من العلاقات، فعند استخدامنا اللغة نعمد إلى اختيار الكلمات ثم نولف بينها في هيئات تركيبية مكونة بقواعد خاصة، وهذه التراكيب هي ما نسميه -الجمل-. فاللألفاظ وهي مفردة لا تفيد معنى وإنما تكتسب المعنى حين ينضم بعضها إلى بعض في جمل، يقول الجرجاني: الألفاظ المفردة التي هي أوضاع اللغة لم توضع للتعرف معانيها في أنفسها ولكن لأن يضم بعضها إلى بعض فيعرف فيما بينها من فوائد، ولا شك في أن هناك صلة وثيقة بين أصوات الألفاظ والبلاغة في العربية، وفي هذا يقول الخفاجي في تأليف الكلام: إن الأول منها أن يكون تأليف اللفظة من حروف متباude المخارج وهذا بعينه في تأليف الكلام، كما أمرناه أن يتجنب ذلك في اللفظة الواحدة، بل هذا في التأليف أبى، وذلك أن اللفظة المفردة لا يستمر فيها من تكرار الحرف الواحد أو تقارب الحرف مثل ما يستمر في الكلام المؤلف إذا طال واتسع". من هنا جاء موضوع الملتقى: "التدخلات البنية للدرس الصوتي العربي والبلاغة العربية قديما وحديثا". من أجل التطرق إلى علاقة الدرس الصوتي العربي بالدرس البلاغي، باعتبار أن علماء الصوت اللغوي العربي تطرقوا إلى الصوت باعتباره

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة المدية - كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

مخبر تعليمية اللغة والنصوص

نظم: الملتقى الوطني الأول حول:

**التدخلات البنية للدرس الصوتي العربي
والبلاغة العربية قديما وحديثا**

بتاريخ: الخميس 24 /نوفمبر/2022

عن طريق التحاضر عن بعد

ديباجة الملتقى:

كثير من القضايا اللغوية في حاجة إلى دراسة الصوتيات، كقضية الفصاحة والفصاحة والتجانس والتلاقي بين الأصوات في الكلمة وفي الكلام وقد تتبه إلى ذلك عدد من اللغويين العرب كالجاحظ والرمانى وأ ابن سنان الخفاجي... وغيرهم من علماء البلاغة والبيان، وكانت لهم في ذلك أعمال بحثية جليلة انتفعوا بمعطيات الدراسات الصوتية، إن الدراسة الصوتية بمنهجها وموضوعها وأدواتها هي وحدتها الأداة والطريق إلى تحويل الإحساس إلى فن، وترجمته إلى علم، إنك تجد نفسك وأنت تقرأ في هذه العلوم كموسيقى الشعر والعروض وقوى



• استمارءة المشاركة في اليوم الدراسي

الوطني

- اسم ولقب الباحث (أستاذ/):
الدرجة العلمية:
الوظيفة:
الجامعة أو المركز الجامعي:
الهاتف:
الفاكس:
البريد الإلكتروني:
عنوان المداخلة
.....
.....
.....
.....
الملخص:

جمال عصام دة/بوشريط وهيبة د/ حسين بلحنيش
د/ حسين سعودي د/ الشاذلي سعودي د/ عبد
السلام بن علية د/ صديق قوري د/ محمد خريش
دة/فائزه بوعيشاوي دة/ سيفاوي رفيدة - دة/ مريم جلاط

- رئيس لجنة التنظيم: د/ محمد مدني
أعضاء لجنة التنظيم: أ/ سليم حيولة ده/ سهام
عماد د/ زكرياء يوسف الرحمنى د/ بن احمد
نورين فؤاد ده/ فاطمة الزهراء عقال / بن علي
بن زعتر د/ العびزوzi لخذاري ده/ اسماء زاوي

الآجال:

تستقبل المخلصات والمدخلات ابتداء من: 01 سبتمبر 2022 إلى 15 سبتمبر

- يتم الرد على المخلصات والمدخلات المقبولة ابتداء من 30 سبتمبر 2022

يعقد الملتقى الوطني بتاريخ الخميس 24/نوفمبر 2022

- ## • ترسل المخلصات والمدخلات بعد القبول على البريد الإلكتروني

colloque.ldlt.medea@gmail.com

3. علاقة الدرس الصوتي وإسهاماته في الدرس البلاغي.

4. مكانة الدرس الصوتي وعلاقته بالمستويات اللغوية الأخرى الصوتية

5. الدرس الصوتي والبلاغي ودورهما في الاقتصاد اللغوي.

في الأقصاد المعوي.
شرط المشاركة:

1. أن يكون البحث أصيلاً لم ينشر من قبل.
 2. أن يكون البحث ضمن محاور الملتقى.
 3. أن ترسل المداخلة كاملة مع الملخص.

رئيس الملتقى
د/ عبد الرحمن زاوي

رئيس اللجنة العلمية:

أ.د/ أحمد محمد صغير

منسق الملتقى: أ.د/ جمال كديك

أعضاء اللجنة العلمية:

- دأ/ محمد زوقاي د/ محمد خليفاتي د/ محمد بن
حجر ده/ حوريه مдан ده/ فايزه حسناوي
ده/حوريه بشير د/عبدالرحمن بلخنيش د/نعمي
محمد د/ سعيد تومي د/ فوزي لذزر ده/سهام
دويفي د/ کادي نوره ده/أم هاتي رحmani د/

[Tapez un texte]
