Université Yahia Farès- Médéa

Faculté des Lettres et des langues

Laboratoire de Didactique de la Langue et des Textes (L.D.L.T)

Organisent un colloque national sur



La Créativité en classe de langue :

enjeux, pratiques et perspectives

Le 12 octobre 2026

Salle des conférences du Bloc des laboratoires de recherche Ain dah'b Médéa

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Yahia Farès, Médéa – Faculté des Lettres et des Langues
Le Laboratoire de Didactique de la Langue et des Textes

Colloque national en format hybride

La créativité en classe de langue : enjeux, pratiques et perspectives

Le 12 Octobre 2026

Programme du colloque

Lundi 12 Octobre 2026

Session inaugurale — **Lien google meet:** https://meet.google.com/ygs-quec-fsv

Salle de conférence de bloc des laboratoires — **Modérateur : Dre. BENTENFIF Kheira**

09h00 – 09h30	**Allocution d'ouverture** **Mot du Recteur de l'Université de Médéa, Pr BOUAROURI Djaafar** **Mot du Chef du Département de français, Dr BENIMAM Imane** **Mot de la Directrice du laboratoire, Dre YAAGOUB Ludmia** **Mot des Responsables du colloque : Dre KERMEZLI Nabila et Dre HADJERSI Amina** **Mot de la Doyenne de la Faculté des Lettres et des Langues, Dre AMMI Chafia**
09h30 – 10h15	**Conférence plénière : Pr DAKHIA Abdelouaheb – Université de Biskra** *Créativité, individuation et transculturation : les enjeux d'une démarche transculturelle responsable*
10h15 – 10h30	*Débat*
10h30 – 10h45	*Pause-café*

Session 1 · 10h45 – 14h50

Atelier 1 · Écriture créative, numérique et IA générative

Langue de travail : français

Lien google meet: https://meet.google.com/ygs-quec-fsv

Salle de conférence de bloc des laboratoires

Modérateur : Dre BENTENFIF Kheira

10h45 – 10h55	**Pr BOUATOUT Bachir** *Université Yahia Farès – Médéa*	L'esprit d'innovation
10h55 – 11h05	**AMMI Chafia** *Université Yahia Farès – Médéa*	Créer pour apprendre : le numérique, espace d'invention langagière en classe de langue
11h05 – 11h15	**حورية مدان** *Université Yahia Farès – Médéa*	الأستاذ بين حدود البرنامج وافق الابداع
11h15 – 11h25	**LAKHDAR EZZINE Hadjer** *Université Yahia Farès – Médéa*	Comment évaluer la production créative sans freiner l'initiative et l'originalité des apprenants ?
11h25 – 11h35	**YAAGOUB Ludmia** *Université Yahia Farès – Médéa*	Créativité et récit numérique en classe de FLE : de la narration orale à la création multimodale
11h35 – 11h45	**BENIMAME Imane** *Université Yahia Farès – Médéa*	La créativité phonologique des locuteurs : l'adaptation des emprunts comme levier didactique en classe de phonétique
11h45 – 11h55	**KERMEZLI Nabila** *Université Yahia Farès – Médéa*	Du mot à la sensation : le haïku plurimodal, quand l'IA générative accompagne l'écriture poétique en classe de FLE
11h55 – 12h05	**ZAOUI Abderrahmane** *Université Yahia Farès – Médéa*	«الترجمة بوصفها فعلًا إبداعيًا : جدلية الأمانة والتأويل في قسم اللغة»
12h05 – 12h15	**METIDJI Amira** *Université Yahia Farès – Médéa*	Literature as a Creative Space: Reconsidering the Relationship between Text, Reader, and Interpretation
12h15 – 12h25	**HADJERSI Amina** *Université Yahia Farès – Médéa*	De la lecture au dialogue avec l'IA : incarner un personnage littéraire pour développer la créativité en FLE
12h25 – 12h35	**AKKAL Fatima Zahra** *Université Yahia Farès – Médéa*	«رهانات الإبداع الأدبي في قسم اللغة : جدلية المؤلف والنص والقارئ»

12h35 – 12h45	**BENTOUNSI Yasmina Meriem** *université Mohamed Boudiaf - m'sila*	Quand l'IA rencontre la créativité humaine : vers une reconfiguration de la posture de l'apprenant en classe de FLE
12h45 – 12h55	**RAHMANI Oum Hani** *Université Yahia Farès – Médéa*	هل نعلم الابداع أم نبدع في التعليم ؟ مراجعة منهجية للمقاربات الابداعية في تعليم اللغة
12h55 – 13h05	**SAFRA Ilham** *Université Yahia Farès – Médéa*	من التحصيل اللغوي إلى صناعة المحتوى: دور المشاريع الطلابية الرقمية بقسم اللغة في إبراز الهوية الترابية ودعم السمعة المؤسساتية
13h05 – 13h15	**د. بوعيشاوي فايزة** *Université Yahia Farès – Médéa*	Resoomer و ChatGPTالتلخيص الآلي للنصوص اللغوية بين رهانات الإبداع وتحديات الدقة الدلالية – أنموذجا
13h15 – 13h25	**GUETTAS Kamel** *Université Yahia Farès – Médéa*	La créativité scripturale en classe de FLE à l'université : Enjeux didactiques à l'ère de l'intelligence artificielle
13h25 – 13h40	*Débat*	

Atelier 2 · Production écrite, intelligence artificielle générative et pratiques numériques

Langue de travail : français **Lien google meet: https://meet.google.com/mip-vegs-ypr**

Salle de laboratoire d'histoire 1 **Modérateur : Dre. YAHIA HELALI Baya**

10h45 – 10h55	**YAHIA HELALI Baya** *Université Yahia Farès – Médéa*	La scénarisation pédagogique hybride au service de la créativité en classe de FLE
10h55 – 11h05	**BOUDINA Besma & BACHA Youcef** *ENS de Tizi-Ouzou& Université Blida 2*	Créativité linguistique en contexte numérique : étude des pratiques discursives multimodales et interactionnelles chez les étudiants de première année de licence de français (Université de Béjaïa) sur Instagram
11h05 – 11h15	**AHNANI Farid** *Université de Ghardaïa*	L'atelier d'écriture et l'éveil de l'intelligence poétique au secondaire algérien : de la lecture à l'écriture créative
11h15 – 11h25	**ISSAD Djamal** *Université de Tiaret*	Préparation à la production écrite de FLE en cinquième année primaire : de la connaissance à la créativité
11h25 – 11h35	**ZOUAD Ramla** *ENS Assia Djebar – Constantine*	Écrire à l'ère du numérique : stimuler et donner du sens à la production écrite en FLE via les outils collaboratifs
11h35 – 11h45	**ZIADA Souheila** *Université Frères Mentouri – Constantine 1*	Créativité humaine et créativité artificielle : quelles différences dans la production des textes argumentatifs ?
11h45 – 11h55	**ZEMALI Mustapha** *ENS Mostaganem*	L'erreur comme ressource créative dans les pratiques de l'IAG en classe de langue
11h55 – 12h05	**AMER MEDJANI Ahlem** *ENS Sétif*	Créativité et compétence scripturale à l'épreuve de l'IA générative : le cas du récit policier en classe de FLE
12h05 – 12h15	**SOLTANI El-Mehdi** *Université Khemis Miliana*	Les ateliers de réflexion philosophique assistés par l'IA générative : repenser la pédagogie de l'oral à travers un nouveau paradigme de créativité en classe de langue
12h15 – 12h25	**HAMDAOUI Marouwa & HAMDAOUI Aymen** *Université d'El Tarf*	L'intelligence artificielle dans l'enseignement en Algérie : pratiques, perceptions et besoins en formation des enseignants
12h25 – 12h35	**HAMDAD Amèle & HAMDAD Chanez** *Université Batna 2 & Université Blida 2*	Oser écrire, oser parler, oser créer : vers une pédagogie créative du FLE en Master 1 à l'Université Batna 2

12h35 – 12h45	**SEDDARI Bounouar** *Université Yahia Farès – Médéa*	De la contrainte linguistique à la liberté créative : l'atelier d'écriture et le jeu de rôle comme espaces de médiation et d'appropriation en classe de FLE
12h45 – 13h00	*Débat*	

Atelier 3 · Posture enseignante, pédagogies actives, oralité et médiation interculturelle

Langue de travail : français **Lien google meet : https://meet.google.com/zuj-rppb-czn**

Salle de laboratoire LDLT **Modérateur : Dre Chikh Touami Yamena**

10h45 – 10h55	**MACHOU Fatima Zahra** *Université Alger 2*	Entre norme et audace : quelle posture enseignante pour un climat créatif en classe de langue ?
10h55 – 11h05	**BOUZIDI Souraya** *Université de Khenchela*	L'ingénierie curriculaire en LLE face aux défis du XXIe siècle : de la transmission normative à l'émergence de la pensée divergente
11h05 – 11h15	**MAGHRAOUI Imene** *Université Oran 2*	Improviser pour faire apprendre : la créativité enseignante comme ressource didactique dans la gestion des imprévus en classe de FLE
11h15 – 11h25	**MAKHLOUF Leila** *Université Blida 2*	Pédagogie de l'intégration en classe de FLE : entre appropriation conceptuelle et réalités du terrain
11h25 – 11h35	**KACI Dalissia** *Université de Bouira*	L'implémentation du dispositif : classe inversée pour l'enseignement de la langue tamazight
11h35 – 11h45	**BENABID Faiza** *Université de Bordj Bou Arréridj*	Pédagogie active et création en cours d'analyse du discours
11h45 – 11h55	**TOLHI Nacera** *Université de Relizane*	Créer pour apprendre : les pratiques créatives comme leviers d'engagement et d'appropriation langagière en classe de FLE
11h55 – 12h05	**BENAIMECHE Wissame** *Université Yahia Farès – Médéa*	Écrire autrement à l'ère du numérique : créativité, identité et médiation interculturelle dans les pratiques scripturales des apprenants algériens de FLE
12h05 – 12h15	**BOUASLA Aboubakre & GADA Moulkheir** *Université Yahia Farès – Médéa*	L'atelier d'écriture comme espace de liberté, d'expérimentation, de réécriture et de construction d'une posture d'auteur chez l'apprenant de FLE
12h30 – 12h40	**CHIKH TOUAMI Yamena** *Université Yahia Farès – Médéa*	Le numérique au service de la créativité orale en classe de langue : enjeux, dispositifs et leviers d'action
12h40 – 12h50	**BECHLAGHEM Hafida** *Université de Mascara*	Dispositifs numériques et créativité en production orale en français de spécialité

12h50 – 13h00	**GUELLANE Fatma-Zohra** *Université de Chlef*	La créativité au service de l'oral argumentatif en classe de FLE : le travail collaboratif comme espace de construction d'une parole collective
13h00 – 13h10	**BENCHENNOUF Houda** *Université de Mila*	La lecture littéraire comme processus créatif
13h10 – 13h20	**DOUIFI Madina** *Université Yahia Farès – Médéa*	Le texte littéraire au carrefour des altérités : imaginaire interculturel et création de passerelles identitaires
13h20 – 13h30	**MEDJDOUB Hynd** *Université de Sétif 2*	Créativité et compétence interculturelle en classe de FLE : le potentiel didactique de la simulation globale
13h30 – 13h40	**ALLAM Loubna** *Université Batna 2*	L'écriture moderne : quand la classe de langue devient un espace de rencontre culturelle, de collaboration et d'interaction
13h40 – 13h55	*Débat*	

Session 2 · 10h45 – 13h55

Atelier 4 · Generative AI, Literature, Culture and Multimodality

Working language: English

Lien google meet: https://meet.google.com/zbz-byzd-pya

Salle de laboratoire **LLAC**

Modérateur :Dre. Zaidi Hiba

10h45 – 10h55	**MOUSSA SASSI Fatima Zohra** *Université Oran 2*	Between Human Creativity and Generative AI: Rethinking Creativity in Language Learning
10h55 – 11h05	**BENDAHMANE Messaouda** *Université de Biskra*	Generative AI and Learner Creativity in EFL Writing: Rethinking the Role of Technology in the Language Classroom
11h05 – 11h15	**BELAHMAR LOUAZANI Nihad Soumia** *Université Ibn Khaldoun – Tiaret*	From Prompt to Story: Exploring Generative AI as a Tool for Creative Writing in the Language Classroom
11h15 – 11h25	**BERKAT Wafa** *Université de Chlef*	Literature's Usefulness in Fostering Creativity and Intercultural Competence for EFL Learners
11h25 – 11h35	**HIMOURA Kawther** *Université de Guelma*	From Consumers to Creators: Integrating Generative AI to Foster Creative Language Production in Algerian University EFL Classrooms
11h35 – 11h45	**RAJI Mohamed Medjahed& Dr. Larbi Qwider** *Université de Saïda*	ChatGPT as a Catalyst for Creative Reading and Critical Thinking among Algerian EFL Learners
11h45 – 11h55	**BENDEBBACHE Abir** *Université d'Oum El Bouaghi*	Prompting Creativity: The Effect of Prompt Engineering on ChatGPT-Generated EFL Writing Tasks
11h55 – 12h05	**MESSAOUDI Fatima** *Université Mohamed Khider – Biskra*	From Automated Fluency to Authored Voice: An Appropriation–Disruption–Re-authorship Model of Creativity in the AI-Mediated EFL Classroom
12h05 – 12h15	**BENABDI Farouk** *Université de Mostaganem*	Creativity and the Teaching of Civilization: The Civilization Teachers' Perspective
12h30 – 12h40	**BERRARBI Amina** *Université Djillali Liabès – Sidi Bel Abbès* ***(online)***	Re-interpreting the Literary Text: Creative Mediation and Intercultural Dialogue in EFL Literature Classes

12h40 – 12h50	**BOUZIDI Abdelkader** *Université de Djelfa*	Benefits of Roleplay of Literary Dialogues in Developing Intercultural Competence
12h50 – 13h00	**BENLAKDAR Amina & BENLAKDAR Meriam** *Université Alger 2 & Université Sétif 2*	The Poetics of Taste and Space: Sensory Geographies, Culinary Memory, and Nostalgia in Francophone and Anglophone Literary Texts
13h00 – 13h10	**MAHYOUT Marwa & MELOUAH Asma** *Université Yahia Farès – Médéa*	Multimodal Learning and Digital Tools in the EFL Classroom: Creative Pathways to Intercultural Awareness
13h10 – 13h20	**سفيان بعلاشة** *Université Yahia Farès – Médéa*	تجلي القدرات الإبداعية لدى المتعلمين في حل الوضعية المشكلة
13h20 – 13h30	**عبد المطلب عبد الحي** *Université Yahia Farès – Médéa*	اهمية تنمية روح الابداع في طرح الأمثلة التعليمية للغة
13h30 – 13h55	*Discussion*	

12h40 – 12h50	**BOUZIDI Abdelkader** *Université de Djelfa*	Benefits of Roleplay of Literary Dialogues in Developing Intercultural Competence
12h50 – 13h00	**BENLAKDAR Amina & BENLAKDAR Meriam** *Université Alger 2 & Université Sétif 2*	The Poetics of Taste and Space: Sensory Geographies, Culinary Memory, and Nostalgia in Francophone and Anglophone Literary Texts
13h00 – 13h10	**MAHYOUT Marwa & MELOUAH Asma** *Université Yahia Farès – Médéa*	Multimodal Learning and Digital Tools in the EFL Classroom: Creative Pathways to Intercultural Awareness
13h10 – 13h20	**سفيان بعلاشة** *Université Yahia Farès – Médéa*	تجلي القدرات الإبداعية لدى المتعلمين في حل الوضعية المشكلة
13h20 – 13h30	**عبد المطلب عبد الحي** *Université Yahia Farès – Médéa*	اهمية تنمية روح الابداع في طرح الأمثلة التعليمية للغة
13h30 – 13h55	*Discussion*	

13h10 – 13h20	**GUERROUDJ Amel** *Université de Sidi Belabes*	Dialogic Validation : Reconceptualizing Learner Participation in EFL Classroom Interaction
13h20 – 13h30	**ABID Zineb** *Université de Tébessa*	EFL Students' Creative Courses between Practices and Outcomes
13h30 – 13h40	**BOUREGRAA Meriem** *Université de Guelma*	The Applicability of Contemporary Cinematography in Lecturing Literature to English Master Classes
13h40 – 13h55	*Discussion*	



Séance de clôture (tous les participants)

lien google meet https://meet.google.com/ygs-quec-fsv

14h10 – 14h40	**Clôture du colloque** **Mot des Responsables du colloque**