

مقرر المادة التعليمية: نص أدبي قديم (شعر)

التعرف على المادة التعليمية

| | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------|----------------|-------------------|-------------|---------------------|-----------------------|---------------|-------------------|--------------|--|--|
| الرمز | بلاغة عربية | | | | | | | | المسمى | | |
| و.ت.أس. 2.1.1 | 4 | | | | | | | | الأرصدة | | |
| | 2 | | | | | | | | المعامل | | |
| | التعليم القاعدي | | | | | | | | المستوى | | |
| | اللغة والأدب العربي | | | | | | | | الميدان | | |
| | طريقة التقييم | | | | | | | | الحجم الساعي | | |
| اختبار شفهي | التقارير المخبرية | العروض الشفوية | التقييم المستمر | اختبار فصلي | الحجم الساعي السادس | الحجم الساعي الأسبوعي | أعمال تطبيقية | أعمال موجهة | محاضرات | | |
| 1 | // | 1 | متواصل | 1 | 00 س 45 | 00 س 03 | // | 30 س 1 | 30 س 1 | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> الأرضية الرقمية للدروس النموذجية <input checked="" type="checkbox"/> الموارد عبر الإنترن特 (موقع وروابط إلكترونية) <input checked="" type="checkbox"/> الدرجات المدرسية (خلال العام) في الإنترنات (فضاء الطالب) | | | | | | | | درجة رقمنة المادة | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> تصحيح أوراق الامتحان (يمكن للطالب الاطلاع عليها) <input checked="" type="checkbox"/> استقبال الطلبة والاستماع لانشغالاتهم <input checked="" type="checkbox"/> المراقبة <input checked="" type="checkbox"/> التقييم المستمر <input checked="" type="checkbox"/> الاستدراك | | | | | | | | جودة التدريس | | | |
| مسؤول المادة التعليمية | | | | | | | | | | | |
| | الرتبة | | الاسم، اللقب | | | | | | | | |
| | البريد الإلكتروني | | تحديد موقع المكتب | | | | | | | | |
| | توقيع الدرس ومكانه | | رقم الهاتف | | | | | | | | |
| تحليل الاحتياجات | | | | | | | | | | | |

حاجة المتعلم للتمكن من الاطلاع على مختلف المفاهيم المرتبطة بالبلاغة العربية النظرية منها والتطبيقية .

الكفاءات المستهدفة

القدرة على اتقان كيفية توظيف آليات التحليل البلاغي في الخطاب.

القدرة على التعبير الفصيح والسليم لغويًا وبلاغيًا

القدرة على التحصيل والتحليل

القدرة على اختيار الكلام مع حسن اختيار المقام المناسب.

الهدف العام للمادة **بلاغة عربية**

تمكين الطالب من الكشف عن أهم مشارب الدرس البلاغي العربي القديم والاطلاع على أبرز منظريه، وكذا الوقوف على نقاط التقاء بينه وبين المناهج النقدية الحديثة كالأسلوبية...، بغية فهم معالم وأطر هذه المقاربة تنظيرياً واجراءً.

الكلمات المفتاحية للمادة **التعليمية**

علم البلاغة- الفرق الكلامية – الأساليب البلاغية – الحقيقة والمجاز- أقسام البلاغة

محاور المادة **بلاغة عربية**

| | |
|---|----|
| علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) | 01 |
| أثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً) | 02 |
| الأسلوب الخبري وأضربيه | 03 |
| الأسلوب الإنساني وأضربيه | 04 |
| التقديم والتأخير | 05 |
| الفصل والوصل | 06 |
| الحقيقة والمجاز | 07 |
| أنواع المجاز | 08 |
| التشبيه وأضربيه | 09 |
| الاستعارة | 10 |
| الكنية | 11 |
| المطابقة والمقابلة | 12 |
| السجع والجناس | 13 |
| أسلوب القصر | 14 |
| التورية | 15 |

الهيكل التنظيمي (Structure organisationnel) للمادة التعليمية

| | |
|---|--|
| <p>علم البلاغة</p> <p>الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة</p> <p>الأساليب الخبرية</p> <p>الأساليب الانشائية</p> <p>الحقيقة والمجاز</p> <p>أقسام البلاغة</p> <p>البيان وأقسامه</p> <p>المعاني وأقسامه</p> <p>البديع وأقسامه</p> | <p>الّرّابط بين مضمون ومحتويات المواد التعليمية</p> <p>بشكل متناسق لضمان وعي بلاغي وأدبي ونقدi يُمكّن</p> <p>المتعلّم من التّطوّر الذهني بالموازاة مع المعارف التي</p> <p>يتلقّاها</p> |
| | |

نظام الدخول للمادة التعليمية (Le système D'entré)

| |
|--|
| <p>يجب استيفاء الشروط التالية:</p> <p>شهادة البكالوريا</p> <p>كشف النقاط</p> <p>معدل القبول</p> <p>خلفية معرفية في الثقافة العربية</p> |
|--|

معرفة سابقة بما درسه في مراحل التعليم السابقة عن علوم البلاغة الثلاثة البديع والبيان والمعاني

نظام التعلم Système D'apprentissage

| | |
|--|---|
| <p>تقييم معارف مختلفة؛ تاريخية وأدبية وبلاغية ولغوية</p> <p>وتعلم كيفيات التمييز بين مختلف الأساليب التعبيرية،</p> <p>وكيفية تحسين الكلام وتزيينه.</p> | <p>التدريب على ضبط كلام المتكلم مع فصاحته، وأن لكل</p> <p>مقام مقال</p> |
| مواصلة تكوين المتعلم في مواد التعليم القاعدي الأساسي في التكوين في ميدان اللغة والأدب العربي | |
| <p>تقديم بطاقة قراءة- تحليل نص- بحوث حول المواد</p> <p>العلمية- المشاركة في النقاش الجماعي</p> | <p>تقديم أعمال مختلفة مرتبطة بالدروس</p> |

نظام الخروج Système de sortie

| | |
|---|--|
| <p>التقييم المستمر طول السداسي</p> <p>امتحان في نهاية السداسي</p> | <p>تقييم مدى تحقيق المتعلم للكفاءات المستهدفة في خلال التكوين</p> <p>في مادة بلاغة عربية</p> |
|---|--|

| | |
|--|------------------------------------|
| تكليف الطالب بأعمال فردية مثل إنجاز بطاقات قراءة مؤلفات أو الاطلاع على معارف خاصة بالمادة وإنجاز بحوث حول مسائل متعلقة بالمادة | أنشطة تدعيمية للطالب في حالة فشله |
| توفير مواد تعليمية أخرى إضافية للطلبة الذين يحتاجون تعزيز معارفهم بالموازاة مع تطوره الذهني والمعرفي التوجيه نحو الشعبة في السنة الثانية | استراتيجية تعزيزية عند نجاح الطالب |

Bibliographie ببليوغرافيا

1. عبد الله بن المعتز، البديع ، تحقيق إغناطيوس كراتشوفسكي
2. عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، تحقيق محمود محمد شاكر
3. الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة: المعاني والبيان والبديع، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي
4. أبو القاسم محمود بن أحمد الزمخشري، أساس البلاغة، تحقيق محمد باسل عيون السود
5. عبد العاطي غريب علام، دراسات في البلاغة العربية
6. عبد المتعال الصعيدي، البلاغة العالية: علم المعاني
7. منير سلطان، البديع؛ تأصيل وتجديد
8. عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، البلاغة العربية؛ أسسها وعلومها وفنونها وصور من تطبيقاتها
9. فضل حسين عباس، البلاغة العربية؛ فنونها وأفاناتها
10. بدوي طبانة، البيان العربي؛ دراسة تاريخية فنية في أصول البلاغة العربية
11. عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتألخيص المفتاح في علوم البلاغة
12. وليد قصاب، التراث التقديري والبلاغي للمعتزلة حتى نهاية القرن السادس الهجري
13. عبد العظيم محمد إبراهيم محمد المطعي، المجاز عند الإمام ابن تيمية وتلاميذه بين الإنكار والإقرار
14. محمد إبراهيم فيومي، المعتزلة: تكوين العقل العربي، أعلام وآفكار
15. محمد زغلول سالم، تاريخ النقد الأدبي والبلاغة
16. بسيوني عبد الفتاح فيود، البديع؛ دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع

الموقع الإلكتروني لديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر <https://opu.dz/ar>

الموقع الرقمي للمكتبة الوطنية الجزائرية <https://biblionat.dz>

النظام الوطني للتوثيق عبر الخط www.sndl.cerist.dz

المكتبة الرقمية السعودية <https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>

احترام المنهجية العلمية في توثيق المراجع للمادة التعليمية

البرنامج التفصيلي للمادة **بلاغة عربية**

| الاسبوع | الكفاءة المستهدفة | المحاور والمفاهيم المستهدفة |
|--|--|---|
| الأسبوع 01 | القدرة على فهم علم البلاغة وما يتعلّق بها | علم البلاغة (مفهومه ونشأته وتطوره وفروعه) |
| الأسبوع 02 | القدرة على إدراك دور الفرق الكلامية المختلفة في تأصيل البلاغة العربية | أثر الفرق الكلامية في تأصيل البلاغة (المجاز عند المعتزلة نموذجاً) |
| الأسبوع 03 | القدرة على فهم الأساليب البلاغية المختلفة والتمييز بينها | الأسلوب الخبري وأصبه |
| الأسبوع 04 | القدرة على فهم الأساليب البلاغية المختلفة والتمييز بينها | الأسلوب الإنسائي وأصبه |
| الأسبوع 05 | القدرة على إدراك الإمكانيات التعبيرية التي يحصل بها بعض المباحث البلاغية | التقديم والتأخير |
| الأسبوع 06 | | الفصل والوصل |
| الأسبوع 07 | | الحقيقة والمجاز |
| الأسبوع 08 | | أنواع المجاز |
| الأسبوع 09 | القدرة على فهم أنواع البيان العربي تنظيراً واجراء | التشبيه وأصبه |
| الأسبوع 10 | | الاستعارة |
| الأسبوع 11 | | الكنية |
| الأسبوع 12 | القدرة على إدراك بعض التناسُب في الألفاظ على وجه التضاد، وما يؤديه من معنى | المطابقة والمقابلة |
| الأسبوع 13 | القدرة على تنمية القدرة الابداعية | السجع والجناس |
| الأسبوع 14 | القدرة على فهم للقصر وطرقه في التركيب اللغوي | أسلوب القصر |
| الكفاءات المتخصصة والإضافية للمادة | | |
| أولاً، الكفاءات في الاختصاص | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ القدرة على النطق اللغوي الفصيح والسليم، واستعمال الأساليب البلاغية في مضانها الصحيحة. ✓ القدرة على انجاز نصوص بلغة تعبيرية جيدة. ✓ القدرة على اكتساب المتكلم ثراء لغوي يوظفه بطريقة صحيحة و المناسبة. ✓ القدرة على النقد والتحليل العقلي والموضوعي للمواد المعرفية ✓ القدرة على معرفة الاعجاز البلاغي للقرآن الكريم. ✓ القدرة على مقارنة البلاغة بالمناهج النقدية الحديثة كالاسلوبية.. ✓ القدرة على انتقاء المعلومة وتعزيز الشعور بالثقة والاستقلالية في التفكير والمبادرة ✓ القدرة على إقامة روابط متعددة الاختصاصات | | |

- ✓ القدرة على ممارسة التقييم الذاتي
ثانياً، الكفاءات العرضية

- ✓ القدرة على العمل الفردي والعمل الجماعي في إنجاز البحوث والأعمال المختلفة ونشر المعرفة بين المتعلمين.
- ✓ القدرة على التعرف على جهود النقاد القدامى في تطور البحث البلاغي و اثرائه.
- ✓ القدرة على التغلب على تعزيز الثقة بالنفس والاستماع الجيد والكلام أمام الناس، و اختيار المواقف المناسبة لذلك.

كيفية تقييم التعلم للمادة التعليمية

| | |
|--|------------------------------|
| كيفية تقييم التعلم للمادة التعليمية | المحاضرة |
| <u>تقييم كتابي آخر السادس ويتضمن أسئلة الادراك</u> <u>والمعرفة والتحليل والفهم والاستنباط والقياس والعالمة</u> <u> تكون بنسبة 60 % من المعدل العام</u> | <u>المحاضرة</u> |
| <u>40 % تكون عالمة الاعمال الموجهة و المقسمة بين المراقبة</u> <u>المستمرة، أعمال يكلف بها الطالب ، استجواب... وغيرها</u> | <u>الأعمال الموجهة</u> |
| <u>من أجل تحقيق الكفاءات المستهدفة في المادة التعليمية بلغة عربية</u> <u>واستيعاب المعرفة المقدمة أثناء المحاضرات وتحقيق القدرة على</u> <u>القيام بكل نشاطات التعلم من الضروري حضور الطالب في المحاضرة</u> <u>والأعمال الموجهة ومساهمة في النقاش وتبادل الآراء وتقديم اعمال</u> <u>وبحوث فردية وجماعية</u> | <u>أنشطة التعليم والتعلم</u> |