

مقرر المادة التعليمية: تقنيات التّعبير الشّفهي

التعرف على المادة التعليمية

الرمز	تقنيات التّعبير الشّفهي	المسمى
.1.1 . م. ت. و.	3	الأرصدة
	2	المعامل
	التعليم القاعدي	المستوى
	اللغة والأدب العربي	الميدان

طريقة التقييم					الحجم الساعي				
اختبار شفهي	التقارير المخبرية	العرض الشفوية	التقييم المستمر	اختبار فصلي	الحجم الساعي السادس	الحجم الساعي الأسبوعي	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرات
1	//	1	متواصل	////	30سا22	30سا1	//	30سا1	

<input checked="" type="checkbox"/> الأرضية الرقمية للدروس النموذجية <input checked="" type="checkbox"/> الموارد عبر الإنترن特 (موقع وروابط إلكترونية) <input checked="" type="checkbox"/> الدرجات المدرسية (خلال العام) في الإنترنات (فضاء الطالب)	درجة رقمنة المادة
<input checked="" type="checkbox"/> تصحيح أوراق الامتحان (يمكن للطالب الاطلاع عليها) <input checked="" type="checkbox"/> استقبال الطلبة والاستماع لانشغالاتهم <input checked="" type="checkbox"/> المرافق التقييم المستمر الاستدراك	جودة التدريس

مسؤول المادة التعليمية			
.....	الرتبة	الاسم، اللقب
.....	البريد الإلكتروني	تحديد موقع المكتب
.....	توقيع الدرس ومكانه	رقم الهاتف

تحليل الاحتياجات

حاجة المتعلم للتمكن من التعبير الشفهي في وضعيات تواصلية مختلفة

الكفاءات المستهدفة

القدرة على التعبير الفصيح والسليم لغويًا وبلاغيًا

القدرة على الإبداع والكتابة على منوال الكتابات العربية الفصيحة

القدرة على التعبير في وضعيات مختلفة

معرفة الآليات والطرق المختلفة للتّعبير بحسب الموقف

الهدف العام للمادة **تقنيات التعبير الشفهي**

تمكين الطالب من المعرفة الأولية القاعدية في أساليب التعبير

الكلمات المفتاحية للمادة التعليمية **تقنيات التعبير الشفهي**

التعبير الشفهي - أهمية التعبير الشفهي - أنماط الإشارات التعبيرية - فهم الإشارات التعبيرية وأثرها على عملية التواصل - إثارة الانتباه - مقومات التواصل الشفهي - قوالب التعبير

محاور المادة **تقنيات التعبير الشفهي**

مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة:(التعبير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير وأثره في عملية التواصل..)	01
أهمية التعبير الشفهي (من المنظور النفسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التّربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي)	02
أنماط التعبير الشفهي : (التعبير الشفهي الوظيفي/ التعبير الشفهي الإبداعي/ إشكالات التعبير الشفهي (عيوب النّطق، العادات اللفظية	03
تحليل المادة المكونة للتعبير الشفهي(الصوت اللغوی/ الصوت غير اللغوی/ تدريبات)	04
فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين	05
فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل؛ أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعتبر عنه، استخدام إشارات تسهم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)	06
التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكم في مستويات الصوت/ توظيف أساليب لفت الانتباه (الاستفهام/ الإشارة)/ إيصال الفكرة بأقصر طريقة/ التركيز على صلب الموضوع/ اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)	07
مقوّمات التواصل بأريحية(حسن الاستماع/ حسن الفهم/ تحري الوضوح في الكلام/ التحدث بصوت واضح/ التحدث بثقة في النفس وتجنب الارتكاك/ استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق/ مراعاة مواطن الفصل والوصل)	08
قوالب تعبيرية شفهية: العرض (مهارة الإلقاء والعرض/ اعتماد مخطوطات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع/ الذقة في طرح الفكرة/	09

	الطرح والطرح المضاد والاستخلاص	
10	الحوار : مواصفات الحوار الهدف (مهارة الاستماع: حسن الاستماع/ تقبل الرأي الآخر)	
11	الإلقاء: إلقاء إبداعي (إلقاء قصيدة شعر)/ إلقاء غير إبداعي (إلقاء كلمة في مناسبة ما)	
12	المحادثة: (مهارة التحدث؛ التعبير عن الفكرة بوضوح/ ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً/ تقديم أدلة متنوعة لتدعم الأفكار/ توليد فكرة من أخرى/ استخلاص النتائج/ تقديم الحلول والمقترحات)	
13	المداخلة: (التركيز/ التحكم في الوقت/ جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقّي..)	
14	المقابلة (الصحفية/ المهنية..)	
15	صياغة الأسئلة وإلقاءها: مهارة السؤال	

الميكل التنظيمي (Structure organisationnel) للمادة التعليمية

أهمية التعبير الشفهي أنماط التعبير الشفهي تحليل المادة فهم الإشارات التعبيرية الحوار والمحادثة المشاركة في المداخلات العلمية	الترابط بين مضمون ومحفوبيات المواد التعليمية بشكل مننسق لضمانوعي بمختلف الأساليب التعبيرية الشفهية واستعمالها في المواقف الأكademie

(Le système D'entrée) نظام الدخول للمادة التعليمية

يجب استيفاء الشروط التالية: شهادة البكالوريا كشف النقاط معدل القبول خلفية معرفية في الثقافة العربية

نظام التعلم Système D'apprentissage

تقييم معارف مختلفة حول التعبير الشفهي وطرقه وأساليبه وأنواعه ومحفزاته .	التدرب على إدراك التعبير الشفهي واستثمار أساليبه واستعمال إمكانات مراكز البحث والمكتبات
مواصلة تكوين المتعلم في مواد التعليم القاعدي الأساسي في التكوين في ميدان اللغة والأدب العربي	

التعابري وضعيات مختلفة فردياً وجماعياً والمشاركة في النقاش الجماعي	تقديم أعمال مختلفة مرتبطة بالدروس	
نظام الخروج Système de sortie		
التقييم المستمر طول السدادسي	تقييم مدى تحقيق المتعلم للكفاءات المستهدفة في خلال التكوين في مادة نص أدبي قديم(شعر)	
تشجيع المتعلم على الحوار والتعابري وضعيات مختلفة وتدريبه على النقاش وتبادل الآراء	أنشطة تدعيمية للطالب في حالة فشله	
توفير مواد تعليمية أخرى إضافية للطلبة الذين يحتاجون لتعزيز معارفهم بالموازاة مع تطوير الذهني والمعرفي التوجيه نحو الشعبة في السنة الثانية	استراتيجية تعزيزية عند نجاح الطالب	
Bibliographie ببليوغرافيا		
<p>-1 عبد السلام هارون، الأساليب الإنسانية في النحو العربي</p> <p>-2 خالد حسين أبو عشمة، التعابير الشفهي والكتابي في ضوء علم اللغة التدريسي</p> <p>-3 انطوان أبوزيد، تعلمية التعبير الشفهي والكتابي على طريقة المشغل</p> <p>-4 صالح بلعيد، اللغة العربية العلمية</p> <p>-5 محمد علي الصاويكي، التعابير الشفوي: حقيقته، واقعه، أهدافه مهاراته، طرق تدرسيه وتقويمه</p> <p>-6 زين كامل الخويسكي، المهارات اللغوية (تدريبات، لغويات، تحرير، تعبير)</p> <p>-7 عبد الرحمن الهاشمي، تعلم النحو والإملاء والتراكيم</p>		
<p>الموقع الإلكتروني لليوان المطبوعات الجامعية. الجزائر https://opu.dz/ar</p> <p>الموقع الرقمي للمكتبة الوطنية الجزائرية https://biblionat.dz</p> <p>النظام الوطني للتوثيق عبر الخط www.sndl.cerist.dz</p> <p>المكتبة الرقمية السعودية https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx</p>		
احترام المنهجية العلمية في توثيق المراجع للمادة التعليمية		
البرنامج التفصيلي للمادة تقنيات التعبير الشفهي		
الاسبوع	الكفاءة المستهدفة	المحاور والمفاهيم المستهدفة
الأسبوع 01	القدرة على إدراك مصطلحات المادة	مدخل: قراءة عامة ومصطلحية للمادة: (التعابير الشفهي، التعبير الكتابي، التعبير بوصفه رسالة، التعبير وأثره في عملية التواصل..)
الأسبوع 02	القدرة على إدراك أهمية التعبير الشفهي	أهمية التعبير الشفهي (من المنظور التقسي، من المنظور الوجداني، من المنظور التربوي، من المنظور المعرفي، من المنظور المنهجي، من المنظور الإبداعي)
الأسبوع 03	القدرة على التعبير الشفهي بحسب أنماطه	أنماط التعبير الشفهي: (التعابير الشفهي الوظيفي / التعبير الشفهي الإبداعي / إشكالات التعبير الشفهي (عيوب النطق، العادات اللفظية

تحليل المادة المكونة للتعبير الشفهي (الصوت اللغوي/ الصوت غير اللغوي/ تدريبات)	القدرة على تحليل المادة المكونة للتعبير الشفهي وفهم الإشارات التعبيرية	الأسبوع 04
فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل (أسلوب التأكيد بحركة اليد، أسلوب الاستغراب والاستهجان عن طريق حركة العينين)		الأسبوع 05
فهم الإشارات التعبيرية غير الشفوية وأثرها على عملية التواصل؛ أسلوب النفي والإنكار عن طريق حركة الرأس، استخدام تعبيرات الوجه وفق المعنى المعتبر عنه، استخدام إشارات تسمم في جذب الانتباه، مواجهة المستمعين)		الأسبوع 06
التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام (التحكم في مستويات الصوت/ توظيف أساليب لفت الانتباه (الاستههام/ الإشارة)/ إيصال الفكرة بأقصر طريقة/ التركيز على صلب الموضوع/ اختيار الجملة المناسبة في السياق المناسب..)	القدرة على التعبير الشفهي واستعمال تقنية إثارة الانتباه	الأسبوع 07
مقومات التواصل بأريحية(حسن الاستماع/ حسن الفهم/ تحري الوضوح في الكلام/ التحدث بصوت واضح/ التحدث بثقة في التعبير وتتجنب الارتياب/ استخدام طبقات صوتية مناسبة بحسب متطلبات السياق/ مراعاة مواطن الفصل والوصل)		الأسبوع 08
قوالب تعبيرية شفهية: العرض (مهارة الإلقاء والعرض/ اعتماد مخطوطات هيكلية وشجرية لعرض الموضوع/ الدقة في طرح الفكرة/ الطرح والطرح المضاد والاستخلاص	القدرة على استعمال قوالب تعبيرية	الأسبوع 09
الحوار: مواصفات الحوار الهدف (مهارة الاستماع: حسن الاستماع/ تقبل الرأي الآخر)		الأسبوع 10
الإلقاء: إلقاء إبداعي (اللقاء قصيدة شعر)/ إلقاء غير إبداعي (اللقاء كلمة في مناسبة ما	القدرة على الإلقاء	الأسبوع 11
المحادثة: (مهارة التحدث؛ التعبير عن الفكرة بوضوح/ ترتيب الأفكار ترتيباً منطقياً أو تاريخياً/ تقديم أدلة متنوعة لتدعم الأفكار/ توليد فكرة من أخرى/ استخلاص النتائج/ تقديم الحلول والمقترحات)	القدرة على التحدث وتنظيم محادثات	الأسبوع 12
المداخلة: (التركيز/ التحكم في الوقت/ جلب الانتباه والمحافظة على اهتمام المتلقّي..)	القدرة على تقديم مداخلة علمية ومقابلة	الأسبوع 13
المقابلة (الصحفية/ المهنية..)	مهنية أو صحفية	الأسبوع 14

الكفاءات المتخصصة والإضافية للمادة

أولاً، الكفاءات في الاختصاص

- ✓ القدرة على التعبير والتحرير
- ✓ القدرة على التصديق اللغوي والتحديد الدلالي السليم، من أجل إنجاز تواصل فعال.
- ✓ القدرة على الاندماج في مسار الشعبة واختيار التخصصات ابتداء من السنة الثالثة، بناء على المكتسبات المحصلة وانطلاقاً من مفهوم الميدان والشعبة والتخصصات.
- ✓ القدرة على التدخل في الملتقيات والندوات
- ✓ القدرة على تنمية التعبير الشفهي في وضعيات مختلفة
- ✓ القدرة على استعمال مختلف القوالب التعبيرية في وضعيات تواصلية ومهنية
- ✓ القدرة على ممارسة التقييم الذاتي

ثانياً، الكفاءات العرضية

- ✓ القدرة على العمل الفردي والعمل الجماعي
- ✓ القدرة على الانفتاح على الواقع السوسيو-ثقافي والتفاعل الإيجابي مع الموروث الثقافي الوطني.
- ✓ القدرة على التغلب على المعوقات النفسية وتعزيز الثقة بالنفس والاستماع الجيد والكلام أمام الناس

كيفية تقييم التعلم للمادة التعليمية

<u>تقييم متواصل خلال السادس 100 %</u>	<u>الأعمال الموجهة</u>
<p>من أجل تحقيق الكفاءات المستهدفة في المادة التعليمية تقنيات التعبير الشفهي واستيعاب المعرفة المقدمة أثناء الأعمال التطبيقية وتحقيق القدرة على القيام بكل نشاطات التعلم من الضروري حضور الطالب الأعمال الموجهة والمساهمة في النقاش وتبادل الآراء وتقديم اعمال بحوث فردية وجماعية</p>	أنشطة التعليم والتعلم