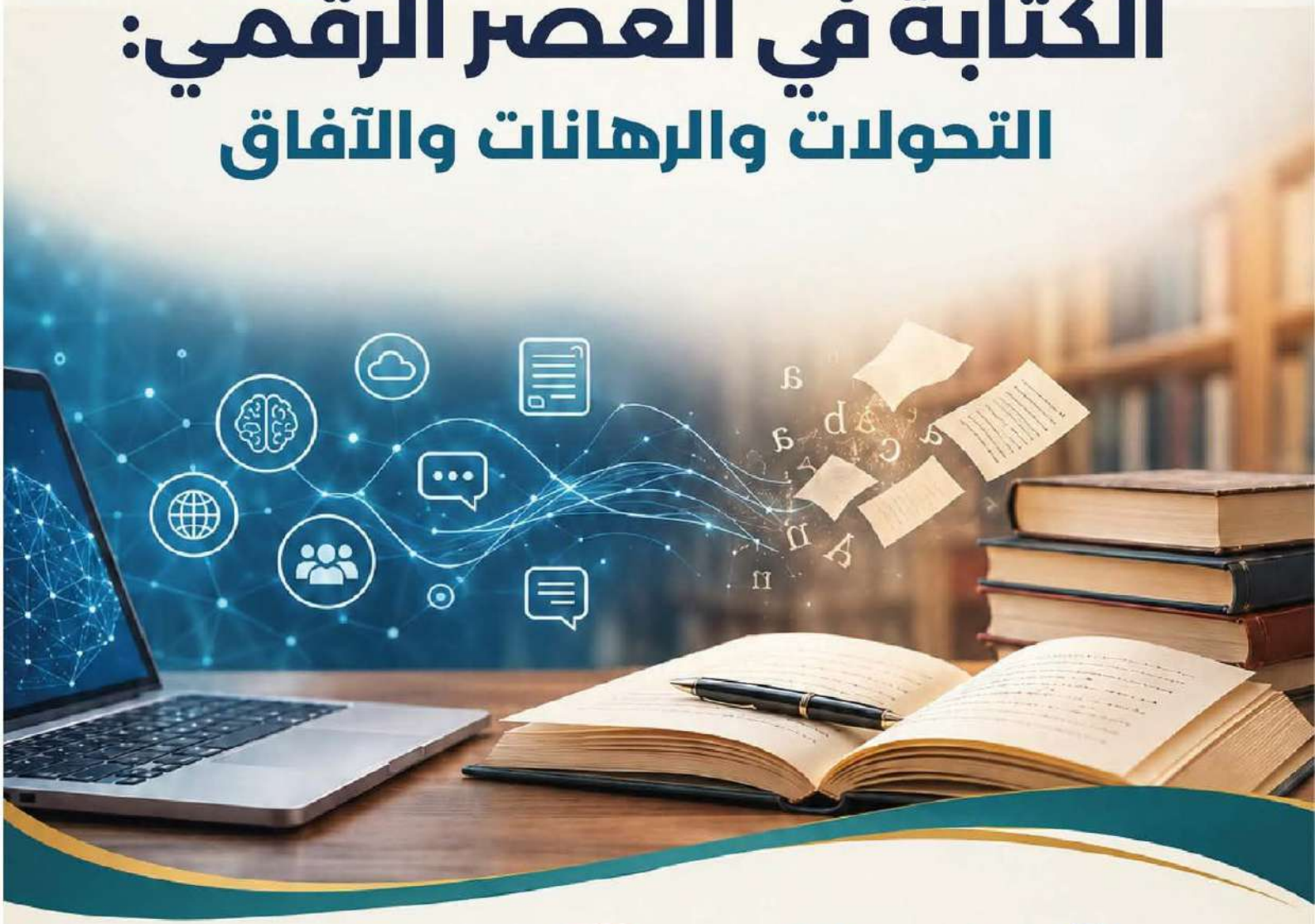
جامعة يحيى فارس - المدية
كلية الآداب واللغات
مخبر تعليمية اللغات والنصوص (م ت ل ن)

ينظم الملتقى الوطني الهجين

الكتابة في العصر الرقمي:
التحولات والرهانات والآفاق



يوم 14 ديسمبر 2026

هجين (حضوريا و عن بعد)

الرئيس الشرفي:
د. بوعروري جعفر،
رئيس جامعة المدية
د. عمي شافية،
عميدة كلية الآداب واللغات

رئيسة الملتقى:
د. شيخ التهامي يامنة

منسّقتا الملتقى:
د. هجرسي أمينة
د. قرمزلي نبيلة

رئيسة اللجنة العلمية:
د. بوعرور صباح
رئيسة لجنة التنظيم:
د. هجرسي أمينة

قاعة المحاضرات مجمع المخابر عين الذهب المدية

إشكالية الملتقى

تُعدّ الكتابة منذ القِدم أداةً أساسية للتواصل ونقل المعارف وبناء الفكر.

كانت الكتابة مرتبطة في الماضي بصلابة الورق المادية وخطّية الحبر، ثم شهدت تحوّلاً جذرياً. فالانتقال من القلم والورق ليس مجرد تغيير في الأدوات، بل هو تحوّل عميق في طريقتنا في التفكير والإبداع والمشاركة.

غير أن ظهور الرقمنة غيّر الممارسات الكتابية تغييراً عميقاً، إذ مسّ الدعامات وطرائق الإنتاج وأشكال النشر والاستعمالات الاجتماعية للمكتوب. واليوم لم تعد الكتابة محصورة في الإطار التقليدي للورق، بل أصبحت تندرج في بيئات رقمية متنوعة وتفاعلية ومترابطة تعيد تعريف علاقتنا بالنص والمعرفة والتعلّم.

لقد أفرز ظهور التقنيات الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي والمنصات التعاونية، ومؤخراً أدوات الذكاء الاصطناعي مثل OpenAI ChatGPT، ممارسات كتابية جديدة تتّسم بالفورية والتفاعلية وتعدّد الوسائط والبناء المشترك. ولا تطرح هذه التحولات تساؤلات حول طبيعة فعل الكتابة ذاته فحسب، بل حول الكفايات المستدعاة أيضاً، لا سيما في مجال الثقافة الرقمية والإبداع والمراجعة والتعاون والحسّ النقدي.

أمام هذه التحولات المتواصلة، هل يمكن القول إن الرقمنة تقتل الكتابة أم تحرّرها من الورق؟ وهل يجعل الذكاء الاصطناعي، بوصفه الشريك الأكبر في التحرير، كتاباتنا أغنى، أم يحدّ من الملكية الفكرية ومن تفرّد التفكير الإنساني؟ وهل تتلاشى أسطورة الكاتب المنعزل أمام الشاشات اللمسية؟

لا شك أن هذه التساؤلات تمسّ جميع مجالات التعليم والتعلّم، بما فيها التعليم العالي، وبخاصة تعليم اللغات وتعلّمها. ومن ثمّ فإن هذه التحولات تثير رهانات كبرى ذات طابع بيداغوجي وتعليمي ومؤسساتي.

إن الكتابة الأكاديمية والإنتاج العلمي وممارسات القراءة والكتابة الرقمية، وكذا إدماج الأدوات التكنولوجية في المنظومات البيداغوجية، تستدعي إعادة النظر في المقاربات التعليمية وطرائق المرافقة واستراتيجيات التكوين. وبذلك تصبح مسألة استقلالية المتعلمين وأصالة إنتاجاتهم وأخلاقيات استعمال الأدوات الرقمية مسألةً محورية.

ومن جهة أخرى، يفتح صعود الذكاء الاصطناعي التوليدي آفاقاً جديدة في مجال المساعدة على الكتابة (التصحيح، إعادة الصياغة، التنظيم، إثراء الرصيد المعجمي)، ويطرح في الوقت نفسه تحديات تتعلق بالتبعية التكنولوجية والنزاهة الأكاديمية ومكانة الإنسان في عملية الإبداع الكتابي.

وفي هذا السياق، يقترح هذا الملتقى الوطني فتح فضاء للتفكير والتبادل والنقاش حول تحولات الكتابة في العصر الرقمي. ويهدف إلى جمع الأساتذة الباحثين وطلبة الدكتوراه والممارسين والمتخصصين من مختلف الحقول المعرفية، من أجل مساءلة أشكال الكتابة الجديدة وانعكاساتها البيداغوجية والاجتماعية والثقافية، والآفاق التي تفتحها للمستقبل.

ويطمح الملتقى إلى إبراز الممارسات الناشئة، وتحليل التحولات الجارية، واقتراح مسارات للتفكير والعمل من أجل فهم أفضل لتطورات الكتابة ومواكبتها في عالم يزداد رقمنةً.

المحاور المقترحة:

ندعو الباحثين والأساتذة وطلبة الدكتوراه والكتّاب إلى تقديم مداخلات حول المحاور الآتية:

المحور 1: الكتابة الرقمية والثقافات الكتابية الجديدة

المحور 2: الكتابة الأكاديمية والتحول الرقمي

المحور 3: الذكاء الاصطناعي والممارسات الكتابية

المحور 4: الكتابة التعاونية والمنظومات الرقمية

المحور 5: تعليمية الكتابة في العصر الرقمي

المحور 6: الأخلاقيات والأصالة والنزاهة في الكتابة المدعومة بالذكاء الاصطناعي

المحور 7: شبكات التواصل الاجتماعي وأشكال النصّية الجديدة

المحور 8: الإنتاج الكتابي والابتكار البيداغوجي

المحور 9: القراءة والكتابة وتعدّد الوسائط في البيئات الرقمية

المحور 10: الكفاية الكتابية واستقلالية المتعلمين في الفضاءات الرقمية

اللجنة العلمية:

أ.د. بن حوحو نبيلة، المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة
أ.د. دخية عبد الوهاب، جامعة بسكرة
أ.د. رسول عبد القادر، جامعة المدية
أ.د. بصرة شهاب، جامعة الجلفة
أ.د. شاذلي جويدة، جامعة المدية
أ.د. بن رمضان فيروز، جامعة المدية
أ.د. عقال فاطمة الزهراء ، جامعة المدية
أ.د. رحماني أم هاني ، جامعة المدية
د. بوعسلة أبو بكر، جامعة المدية
د. قعدة أم الخير، جامعة المدية
د. غطاس محمد، جامعة المدية
د. بن إيمام إيمان، جامعة المدية
د. بلعدة فتيحة، جامعة المدية
د. بن عيمش وسام، جامعة المدية
د. رايسي أمينة حياة، جامعة المدية
د. صداري بونوار، جامعة المدية
د. يعقوب لودميا، جامعة المدية
د. هجرسي أمينة، جامعة المدية
د. حمداد شانز، جامعة البليدة 2
د. قاضي نورة، جامعة المدية
د. كربوبي ليلى، جامعة المدية
د. قرمزلي نبيلة، جامعة المدية
د.زايدي هبة ، جامعة المدية
د. متيجي أميرة، جامعة المدية
د.ميرود سعاد، جامعة المدية
د. بن عبري صبرينة، جامعة بومرداس
د. بن تونسي مريم ياسمينة، جامعة المسيلة
د. ملوح أسماء، جامعة المدية

لجنة التنظيم:

ط.د لعربي سارة
ط.د. حمداني ليليا
ط.د. قطاف جلول

تواريخ مهمة:

آخر أجل لاستقبال المداخلات: **18 نوفمبر 2026**
إشعار المؤلفين: **30 نوفمبر 2026**
تاريخ انعقاد الملتقى: **14 ديسمبر 2026**
لغات الملتقى: **الفرنسية، العربية، الإنجليزية**
تُرسل مقترحات المداخلات إلى: **ecriturenumerique@univ-medea.dz**