Université Yahia Farès, Médéa
Faculté des Langues
Département des Langues Etrangères

Appel à contributions

Entrer en recherche : questions, méthodes et pratiques du jeune chercheur

Cycle d'ateliers de formation et d'accompagnement

Master Littérature Générale et Comparée

Organisé par Dr Leila KERBOUBI

Année universitaire 2026-2027

Entrer en Master 2, c'est aussi entrer progressivement dans la recherche. À ce stade du parcours universitaire, l'étudiant ne peut plus être seulement un apprenant ou un récepteur de savoirs ; il est appelé à devenir un jeune chercheur capable de poser une question, de construire un objet, de faire des choix méthodologiques et de défendre une réflexion personnelle.

Or, le passage vers cette posture de chercheur ne va pas toujours de soi. Entre une idée de départ et un véritable sujet de recherche, entre un thème et une problématique, entre une bibliographie abondante et une bibliographie pertinente, entre une théorie et son véritable usage dans l'analyse, de nombreuses difficultés peuvent surgir. Le mémoire devient alors bien plus qu'un exercice universitaire ; il constitue une première expérience de la recherche et, pour beaucoup d'étudiants, une véritable initiation au métier de chercheur.

C'est dans cette perspective que nous proposons, pour l'année universitaire 2026-2027, un cycle d'ateliers de formation et d'accompagnement pédagogique destiné aux étudiants de Master 1 et 2 en Littérature générale et comparée. Notre objectif à travers ces ateliers est de dépasser la simple transmission des principes méthodologiques pour faire de la méthodologie un véritable outil de réflexion et de pratique de la recherche.

Les ateliers seront conçus comme des espaces de travail, d'expérimentation et d'échange. Ils permettront d'aborder les principales étapes de la recherche. Chaque rencontre devra ainsi articuler un apport méthodologique ciblé et un véritable volet pratique. Il ne s'agira pas de proposer une succession de cours théoriques sur « la bonne manière » de faire une recherche, mais de placer les étudiants en situation de recherche, en les amenant à questionner un sujet, à reformuler une problématique, à confronter des corpus, à analyser des exemples, à évaluer des sources, à expérimenter une démarche, à discuter des choix méthodologiques ou encore à retravailler un passage de leur propre mémoire.

Cette dimension pratique est au cœur du projet. On n'apprend pas véritablement à chercher en accumulant des règles ; on apprend à chercher en les mettant à l'épreuve. Les étudiants seront donc invités, autant que possible, à travailler à partir de leurs propres projets, de leurs corpus, de leurs bibliographies et des difficultés qu'ils rencontrent dans l'élaboration de leur mémoire.

Une attention particulière sera accordée aux exigences propres à la littérature générale et comparée. La démarche comparatiste suppose de construire un objet de recherche, de justifier les rapprochements opérés et de faire de la comparaison un véritable outil de connaissance. Les ateliers pourront ainsi interroger les modalités de constitution d'un corpus comparatiste, le rapport entre littérature, histoire, culture et langue, ainsi que les enjeux théoriques et méthodologiques de l'approche comparative.

Le cycle entend également ouvrir un espace de réflexion sur les transformations actuelles de la recherche universitaire. Dans ce cadre, une place sera notamment accordée à l'intelligence artificielle à travers un atelier consacré à la question « L'IA : ennemie ou alliée de la recherche universitaire ? » L'objectif ne sera ni de célébrer ni de condamner ces nouveaux

outils, mais d'apprendre à les interroger, à vérifier leurs productions et à réfléchir aux limites d'un recours à l'IA dans le travail scientifique.

Plus largement, les ateliers chercheront à développer chez les étudiants une attitude essentielle au travail de recherche, fondée sur la curiosité et l'esprit critique**.** Savoir chercher, c'est aussi savoir douter ; savoir mobiliser une théorie, c'est savoir en comprendre les limites ; savoir utiliser une source, c'est savoir l'évaluer ; savoir écrire, c'est également savoir réviser, déplacer et approfondir sa propre pensée.

Ce cycle se veut donc avant tout un espace de rencontre entre savoirs, expériences et pratiques de recherche. Il offrira aux étudiants la possibilité de dialoguer avec des enseignants-chercheurs, mais aussi de confronter leurs propres démarches à celles de leurs pairs. Cette dynamique de dialogue trouve tout son sens dans une approche interdisciplinaire, particulièrement stimulante, où la diversité des parcours et des champs de recherche constitue une véritable richesse. Elle permet de croiser les regards, de faire émerger de nouvelles perspectives et d'enrichir les questionnements scientifiques en dépassant les frontières entre disciplines.

L'objectif est ainsi de faire de chaque rencontre un véritable espace de travail scientifique, au sein duquel les étudiants pourront confronter leurs démarches, identifier leurs difficultés et expérimenter des solutions méthodologiques. Le volet pratique devra donc constituer une composante essentielle de chaque atelier et ne pourra être réduit à une simple illustration finale d'un exposé théorique.

Dans cette optique, les propositions d'intervention pourront porter, entre autres,sur les axes suivants :

Constitution d'un corpus comparatiste : critères de sélection, délimitation et justification ;

Construction d'une problématique : question de recherche, hypothèses et objectifs scientifiques ;

La recherche documentaire: identifier, sélectionner,vérifier et organiser les sources ;

Théories et méthodes d'analyse littéraire : choix, contextualisation et mobilisation des concepts ;

Construire l'architecture du mémoire : logique démonstrative, progression argumentative et articulation des parties.

Intelligence artificielle : quelles questions éthiques et académiques soulève l'utilisation de l'IA dans un mémoire ?

Éthique et intégrité scientifique : Faire de la recherche : éthique, responsabilité et intégrité scientifique. Aborder les questions liées à la rigueur scientifique, au plagiat, à

la citation des sources, à l'usage des données, à l'intégrité académique et à la responsabilité du chercheur.

Recherche et transformation numérique : Les nouvelles pratiques de recherche à l'ère du numérique. Explorer l'impact des outils numériques, des bases de données, des corpus numériques et de l'intelligence artificielle sur les pratiques contemporaines de recherche.

Approche interdisciplinaire : croiser les savoir, renouveler les perspectives :

Mettre en évidence la manière dont le croisement des disciplines, des méthodes et des perspectives permet d'enrichir les questionnements scientifiques, de renouveler les objets d'étude et de favoriser l'émergence de nouvelles pistes de recherche.

Écriture et communication scientifiques : Les différentes formes de l'écriture scientifique. Ecrire, argumenter et communiquer la recherche.

Les propositions pourront également privilégier des formats pédagogiques favorisant la participation active des étudiants, tels que les ateliers d'écriture scientifique, les études de cas, l'analyse critique de travaux, les exercices de reformulation, les mises en situation, les discussions méthodologiques ou l'accompagnement de projets de mémoire.

Ce cycle entend finalement contribuer à la construction progressive d'une autonomie scientifique chez les étudiants de Master. Il ne s'agit pas seulement de leur transmettre des règles méthodologiques, mais de les aider à comprendre la logique qui sous-tend toute démarche de recherche, en apprenant à partir d'une question, construire un objet, choisir des outils adaptés, argumenter à partir d'un corpus et produire une réflexion personnelle, rigoureuse et scientifiquement fondée.

Dans cette perspective, les enseignants-chercheurs, chercheurs et spécialistes de la littérature comparée, des études littéraires et des méthodologies de la recherche sont invités à proposer des interventions conçues dans un esprit de formation, d'échange et de mise en pratique.

Modalités de participation

Les ateliers se dérouleront sur une durée de trois heures. Ils s'adressent aux étudiants de Master 1 et 2 en Littérature générale et comparée et devront répondre à des besoins concrets liés à la préparation du mémoire.

Les propositions d'ateliers devront comporter :

- le titre de l'atelier ;
- le nom, grade et établissement de l'intervenant ;
- un argumentaire de 300 à 400 mots maximum ;
- les objectifs de l'atelier ;
- une brève présentation des activités pratiques proposées aux étudiants ;
- cinq mots-clés.
- notice biobibliographique

Date limite d'envoi des propositions : 30/10/2026

Adresse d'envoi : kerboubi.leila@univ-medea.dz maissaleila@hotmail.com

Notification d'acceptation : 15/11/2026

Comité d'organisation

Présidente : Bentenfif Kheira

Les étudiants de master1 et et 2 LGC

Comité scientifique

Présidente : Dr Chafia Ammi

Kheira Bentenfif, Université de Médéa
Zineb Boudjemaa, Université de Médéa
Chafia Ammi, Université de Médéa
Imane Benimam, Université de Médéa
Leila Kerboubi, Université de Médéa
Abdallah Naamaoui, Université de Médéa

Bibliographie indicative :

BOUTILLIER Sophie et (al.), *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Studyrama, 2005.
BEAUD Michel, *L'Art de la thèse : Comment préparer et rédiger un mémoire de master une thèse de doctorat ou tout autre travail universitaire à l'ère du Net,* La découverte, 2006.
BOEGLIN M., *Le guide des méthodes de travail de l'étudiant*, 2010.
BIGGI R, *Maîtriser le français et réussir au supérieur en 40 fiches*, Éditions Ellipses, 2017.
COMPAGNON Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation*, Seuil, coll. « points», 1979, 414p.
CLERC Isabelle, *La démarche de rédaction*, Coll. « Rédiger », Éditions Nota Bene, Montréal, 2000,179 p.
COUDRAY-BETOULLE C, Berthier-McLaughlin. C., Réussir *ses études supérieures. Premiers cycles universitaires - IUT - BTS - Savoir ce que les profs attendent vraiment de vous*, Éditions d'Organisation, 2008.
HEDID S., *Savoir préparer une recherche universitaire. Éditions* Numédia Livres, 2015.
LEBRUN. M., *Théories et méthodes pédagogiques pour enseigner et apprendre / quelle place pour les TIC dans l'éduction* ?, Édition Boeck, 2015.
PARET Christine, « La «Grammaire» textuelle : une ressource pour la compréhension et l'écriture des textes », *Québec français*, no 128, 2000, p. 48-50